



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Michelangelo Buonarroti”

Via Velio Spano, 7 – 09036 Guspini (VS) Cod. fiscale 82002450920 – Cod. Min. CAIS009007

E-Mail: buonarroti@tiscali.it - Web: www.buonarrotiguspini.it / - Tel. 0709783310 - 0709783042 - Fax 0709783373

Sede Associata: Via Velio Spano 7 09036 Guspini (VS) – Cod. Min. CATD00901D

Sede Associata: Via Svezia 10 09038 Serramanna (VS) – Cod. Min. CATF 00901Q its.serramanna@tiscali.it Tel 070 9139916 – Fax 070 9131170

Programma svolto a.s 2023/2024

Docente	Disciplina Storia		
	Classe I	Sezione L	Indirizzo AFM
Maria Chiara Angius	Manuale in uso “Oltreconfine” vol. 2 Cantarella-Guidorizzi Ed. Einaudi scuola. Materiale didattico fornito dalla docente: mappe, sintesi, materiale multimediale.		

UdA1. Dalla Preistoria alla Storia

Contenuti:

- Elementi propedeutici allo studio della storia
- L'evoluzione dell'uomo
- L'età della pietra: il Paleolitico
- Le glaciazioni e il Mesolitico
- La rivoluzione agricola e il Neolitico
- La rivoluzione urbana, l'invenzione della scrittura e l'età dei metalli

Vicino Oriente e Mediterraneo

Contenuti:

- Le civiltà della Mesopotamia: una terra molti popoli
- I Sumeri: un popolo di città
- Le migrazioni indoeuropee e gli Hittiti
- Gli Assiri e l'impero Babilonese
- L'impero Persiano
- La civiltà Egizia: tremila anni di storia
- Origini della civiltà egizia: il ruolo politico e storico del Nilo
- Antico e Medio Regno
- Il Nuovo regno e la decadenza
- La società nell'antico Egitto: sistema politico, sociale, religioso, economico, culturale

Le civiltà dell'Antica Palestina

Contenuti:

- I popoli dell'antica Palestina
- I Fenici: un popolo di mercanti e navigatori; nascita della scrittura alfabetica
- Gli ebrei: il “popolo eletto”; origini del popolo ebraico tra racconto biblico e storiografia
- Stato ebraico e monoteismo

UdA2. La civiltà greca: il mare che unisce

Minoici e Micenei

Contenuti:

- Le prime civiltà di Creta
- I Minoici: una civiltà palaziale e marittima; la scrittura
- I Micenei o Achei: i primi greci

- Civiltà guerriera e palaziale; scrittura lineare B

Medioevo ellenico: la Grecia nei secoli bui

Contenuti:

- Contrapposizione aristocrazia e *dèmos*, società agropastorale
- I poemi omerici come fonte storica di modelli di comportamento sociali: la cultura della vergogna, il valore dell'ospitalità, il valore educativo della poesia

Età Arcaica: nascita della città-stato, la *Pòlis*

- Caratteri sociali e politici della *pòlis*: diversi modelli di *poleis*
- Struttura urbanistica e architettonica della *pòlis*
- La rivoluzione oplitica e la piccola rivoluzione agricola
- Ritorno della scrittura e le leggi scritte
- L'economia greca: agricoltura, artigianato, commercio
- Il ruolo degli schiavi
- Cause e conseguenze della colonizzazione greca
- Destinazioni coloniali: la Magna Grecia
- Organizzazione politica e sociale delle colonie e rapporti con la madrepatria
- Grandi cambiamenti politici: i legislatori e i tiranni
- La cultura comune dei Greci; forte identità culturale: religione, lingua, società
- La condizione della donna

Sparta e Atene: società chiusa e società aperta

Contenuti:

- Sparta modello di *pòlis* oligarchica: una società di guerrieri
- Origini di Sparta e legislazione di Licurgo
- Caratteri e struttura del regime oligarchico
- Rigida gerarchia sociale
- Educazione degli spartani
- Atene modello di *pòlis* democratica
- Origini della città di Atene e governo aristocratico
- La legislazione di Dracone
- La riforma timocratica di Solone
- La tirannide di Pisistrato
- La riforma di Clistene e le basi della democrazia:
- partecipazione del *dèmos* al governo, divisione della popolazione su base territoriale, ostracismo

Le guerre persiane: uno scontro di civiltà

Contenuti:

- Prima guerra persiana: le cause del conflitto
- Dalla rivolta ionica alla vittoria di Atene: Dario contro Atene
- La battaglia di Maratona e il mito di Fidippide
- Seconda guerra persiana: Serse e la lega di Corinto
- La battaglia delle Termopili e i 300 opliti di Leonida
- Le vittorie greche di Salamina, Platea e Micala

L'età classica e la guerra del Peloponneso

Contenuti:

- Sparta e Atene dopo le guerre persiane
- Lega di Delo e fazioni moderata e radicale
- L'Atene di Pericle: tra democrazia e imperialismo
- Riforme popolari e democrazia radicale: isegoria e isonomia
- Limiti della democrazia periclea
- Politica estera: pace di Callia e pace trentennale con Sparta
- L'epoca d'oro di Atene: capitale della cultura e dell'arte
- Uomo misura di tutte le cose: primato della filosofia, del teatro, dell'architettura e della scultura, della medicina
- La guerra del Peloponneso: Sparta contro Atene
- Cause contingenti e ragioni profonde della guerra: conflitto per l'egemonia sul mondo greco e conflitto ideologico e politico tra democrazia e oligarchia
- Fasi del conflitto e sconfitta di Atene: le dure condizioni di resa per Atene
- I Trenta tiranni
- Crisi delle *poleis* greche e breve egemonia di Sparta e Tebe

Il regno di Macedonia e Alessandro Magno

Contenuti:

- L'ascesa del Regno di Macedonia e Filippo II
- Battaglia di Cheronea e influenza macedone sulla Grecia: la falange macedone
- Lega di Corinto in funzione antipersiana
- Ascesa al trono di Alessandro Magno e il sogno di un impero universale
- Spedizione vittoriosa contro i persiani: battaglie di Granico, Isso e Gaugamenla contro Dario III
- Le conquiste di Alessandro Magno e la fine dell'avventura in India
- Tentativo di integrazione tra aristocrazia mista di persiani e greco-macedoni
- Assimilazione di modelli orientali: prosternazione davanti al sovrano
- Morte di Alessandro Magno e creazione dei Regni Ellenistici: sovrano assoluto, esercito mercenario, funzionari greco-macedoni
- La cultura in età ellenistica: cosmopolitismo, koinè, tolleranza
- Le nuove capitali della cultura: Pergamo e Alessandria d'Egitto

NOTA GENERALE: Relativamente ad alcuni contenuti, il programma svolto differisce dalla programmazione iniziale, per quantità e varietà degli stessi (UdA.3 Roma: dalla monarchia alla fine della Repubblica).

Guspini, 7 giugno 2024

Gli alunni

La docente
Prof.ssa Maria Chiara Angius