



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Michelangelo Buonarroti”

Via Velio Spano, 7 – 09036 **Guspini** (VS) Cod. fiscale 82002450920 – Cod. Min. CAIS009007

E-Mail: buonarroti@tiscali.it - Web: www.buonarrotiguspini.it / - Tel. 0709783310 - 0709783042 - Fax 0709783373

Sede Associata: Via Velio Spano 7 09036 **Guspini** (VS) – Cod. Min. CATD00901D

Sede Associata: Via Svezia 10 09038 **Serramanna** (VS) – Cod. Min. CATF 00901Q its.serramanna@tiscali.it Tel 070 9139916 – Fax 070 9131170

Programma svolto a.s 2023/2024

| Docente | Disciplina Italiano | | |
|---------------------|--|-----------|---------------|
| | Classe I | Sezione L | Indirizzo AFM |
| Maria Chiara Angius | Manuale in uso <i>“Idee e nuovi strumenti”</i> vol. A Ivana Bosio Giacomo Pierantozzi – Il Capitello | | |
| | <i>“Datemi le parole”</i> Marcello Sensini - Mondadori Materiale didattico fornito dalla docente: mappe, sintesi, testi antologici, esercitazioni, materiale multimediale. | | |

Educazione letteraria e linguistica

| UdA | Titolo |
|-------|---|
| UdA1. | Il testo narrativo |
| UdA2. | Il mito e l'epica |
| UdA3. | Il testo non letterario |
| UdA4. | Educazione linguistica e riflessione sulla lingua |

UdA1. Il testo narrativo

Contenuti:

- Definizione di testo
- Elementi distintivi del testo narrativo: storia, narratore, personaggi, spazio e tempo
- Fabula e intreccio: analessi e prolessi
- Fasi della narrazione: situazione iniziale, esordio, svolgimento, spannend, conclusione
- Le sequenze: riflessive, narrative, dialogiche, descrittive
- Il narratore: narratore di primo e secondo grado
- Narratore interno ed esterno
- Focalizzazione: zero, esterna, interna
- Personaggi: principali, secondari, comparse e ruoli dei personaggi
- Presentazione e caratterizzazione dei personaggi
- Personaggi statici e dinamici
- Lo spazio: reale o immaginario
- Il tempo: determinato e indeterminato
- Tempo della storia e tempo del racconto

- Ritmo della narrazione: sommario, ellissi, pausa, scena dialogata.
- Pensieri e parole dei personaggi: discorso diretto e indiretto, monologo.
- Caratteri essenziali dei generi letterari
- Attività di lettura, comprensione e analisi di brani antologici tratti in parte dal testo in adozione *Idee e nuovi strumenti* e in parte da testi forniti dalla docente.

UdA2. Il mito e l'epica

Contenuti:

- Definizione e caratteri del mito e del poema epico nell'antichità
- L'epica greca: i poemi omerici
- Questione omerica e civiltà greca tra storia e racconto
- L'Iliade, l'onore e la guerra: antefatti mitologici, trama, temi principali e caratteristiche formali.
- Incontro con l'autore: Proemio; l'Ira di Achille; Ettore e Andromaca; la morte di Patroclo; il duello tra Ettore e Achille; Achille e Priamo.
- L'Odissea, il viaggio e la conoscenza: antefatti mitologici, trama, temi principali e caratteristiche formali.
- Incontro con l'autore: Calipso e Odisseo; l'incontro con Nausicaa; il ciclope Polifemo; il canto delle Sirene; Scilla e Cariddi; la gara dell'arco; Penelope riconosce Odisseo.
- Epica latina: l'Eneide di Virgilio (cenni sui caratteri essenziali del poema).
- Analisi tematica comparativa tra i poemi Omerici
- Attualizzazione di temi e valori espressi dall'epica classica.

UdA3. Il testo non letterario

Contenuti:

- Definizione e classificazione dei testi non letterari: espositivo, regolativo, argomentativo.
- Testi argomentativi: testo persuasivo, d'opinione, dimostrativo
- Elementi essenziali del testo argomentativo: tema, tesi, antitesi, argomenti
- Testo argomentativo persuasivo: fasi per la realizzazione di un *debate*
- Attività di lettura, comprensione e analisi di brani antologici tratti in parte dal testo in adozione *Idee e nuovi strumenti* e in parte da testi forniti dalla docente.
- Confronto e dibattito aperto, mediato dalla docente, sui temi proposti dalle letture in classe relativi al sistema-scuola e al rapporto tra docente-discente; al rapporto genitori-figli; alle problematiche adolescenziali; ai diritti e doveri dei cittadini; al senso di responsabilità personale; alla consapevolezza di sé e alla ricerca dei propri talenti.

Educazione linguistica e riflessione sulla lingua

Contenuti:

- Recupero di elementi di morfologia: nome, aggettivi, pronomi, preposizioni, articoli.
- La formazione delle parole: derivazione, alterazione, composizione.
- Verbo: modi finiti e indefiniti; tempi semplici e composti; transitivi e intransitivi; forma attiva, passiva, riflessiva.
- Le valenze del verbo: zerovalente, monovalente, bivalente, trivalente e quadrivalente
- Rappresentazione grafica radiale delle valenze
- Argomenti del verbo: diretti e indiretti

- Forma degli argomenti: nomi, pronomi, avverbi, verbi
- Definizione e struttura della frase nucleare: soggetto, predicato verbale e nominale
- Predicato nominale e verbi copulativi
- Frase nucleare e frase semplice
- Nucleo, circostanti ed espansioni e rappresentazione grafica
- Frase complessa: periodo e proposizioni

Educazione alla lettura e alla scrittura:

- Tecniche di lettura, analisi e comprensione del testo letterario e non letterario
- Metodologie di scrittura: tecniche di sintesi del testo narrativo e argomentativo; produzione del testo descrittivo, oggettivo e soggettivo; elaborazione del testo espressivo e argomentativo; focalizzazione su coerenza, coesione, pianificazione e revisione del testo.

Guspini, 7 giugno 2024

Gli alunni

La docente
Prof.ssa Maria Chiara Angius