



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Michelangelo Buonarroti”

Via Velio Spano, 7 – 09036 Guspini (VS) Cod. fiscale 82002450920 – Cod. Min. CAIS009007

E-Mail: buonarroti@tiscali.it - Web: www.buonarrotiguspini.it / - Tel. 0709783310 - 0709783042 - Fax 0709783373

Sede Associata: Via Velio Spano 7 09036 Guspini (VS) – Cod. Min. CATD00901D

Sede Associata: Via Svezia 10 09038 Serramanna (VS) – Cod. Min. CATF 00901Q its.serramanna@tiscali.it Tel 070 9139916 – Fax 070 9131170

Programma svolto a.s 2023/2024

Docente	Disciplina		Italiano			
	Classe	II	Sezione	L	Indirizzo	AFM
Maria Chiara Angius						
	Manuale in uso “Idee e nuovi strumenti” vol. B Ivana Bosio Giacomo Pierantozzi – Il Capitello “Datemi le parole” Marcello Sensini - Mondadori Materiale didattico fornito dalla docente: mappe, sintesi, testi antologici, esercitazioni, materiale multimediale.					

Educazione letteraria e linguistica

UdA	Titolo
UdA1.	Il testo poetico
UdA2.	Il mito e l'epica
UdA3.	Il testo narrativo
UdA4.	Educazione linguistica e riflessione sulla lingua

UdA1. Il testo poetico

Contenuti:

- Definizione di poesia e di linguaggio poetico
- Caratteristiche del testo poetico: elementi metrico- ritmici, verso, ritmo, rima, strofa
- Le figure retoriche: fonetiche, sintattiche e semantiche
- Tema, argomento e campo semantico
- Rapporto tra poesia e musica: note e parole
- Polisemia del linguaggio poetico: funzione denotativa e connotativa del messaggio poetico
- Io lirico e destinatario
- Parafrasi del testo poetico e intertestualità

Antologia poetica:

- Lettura e analisi della poesia *I gabbiani* di Vincenzo Cardarelli
- Lettura e analisi della poesia *A Zacinto* di Ugo Foscolo
- Lettura e comprensione della poesia *Itaca* di Konstantinos Kavafis
- Lettura e comprensione della poesia *L'Infinito* di Giacomo Leopardi
- Lettura e comprensione della poesia *Invictus* di W.Ernest Henley
- Lettura e comprensione della poesia *E così vorresti fare lo scrittore* di Charles Bukowski
- Lettura e comprensione della poesia *Cercavo te nelle stelle* di Primo Levi
- Lettura e comprensione della poesia *Lode dell'imparare* di Bertolt Brecht

Laboratorio di poesia autobiografica articolato in tre fasi:

1^ Fase Immersione nella poesia: riflessione sulle poesie lette e analizzate in classe

2^ Fase Prescrittura: attivazione della scrittura individuando gli elementi utili per costruire una propria autobiografia

3^ Fase Scrittura: elaborazione di un testo poetico autobiografico utilizzando le conoscenze sul linguaggio poetico apprese durante il percorso di immersione nella poesia.

Percorso poesia autobiografica:

Georges Gray, Edgar Lee Master

Nella moltitudine, Wislawa Szymborska

Niente in mente, Chiara Carminati

Ulisse, Umberto Saba

Allegria di naufragi, Giuseppe Ungaretti

Albatros, Charles Baudelaire

Essere matita è segreta ambizione, Valerio Magrelli

Sono l'oceano, Lorenzo Mullan

Saltimbanco, Aldo Palazzeschi

UdA2. Il mito e l'epica**Contenuti:**

- Definizione e caratteri del mito e del poema epico nell'antichità
- L'epica greca: i poemi omerici
- Questione omerica e civiltà greca tra storia e racconto
- L'Iliade, l'onore e la guerra: antefatti mitologici, trama, temi principali e caratteristiche formali.
- Incontro con l'autore: Proemio; l'Ira di Achille; Ettore e Andromaca; la morte di Patroclo; il duello tra Ettore e Achille; Achille e Priamo.
- L'Odissea, il viaggio e la conoscenza: antefatti mitologici, trama, temi principali e caratteristiche formali.
- Incontro con l'autore: Calipso e Odisseo; l'incontro con Nausicaa; il ciclope Polifemo; il canto delle Sirene; Scilla e Cariddi; la gara dell'arco; Penelope riconosce Odisseo.
- Epica latina: l'Eneide di Virgilio (caratteri essenziali del poema).
- Analisi tematica comparativa tra i poemi Omerici e tra questi e l'Eneide
- Attualizzazione di temi e valori espressi dall'epica classica.

UdA3. Il testo narrativo**Contenuti:**

- Riallineamento sul testo narrativo: definizione di testo

- Elementi distintivi del testo narrativo: storia, narratore, personaggi, spazio e tempo
- Fabula e intreccio: analessi e prolessi
- Fasi della narrazione
- Le sequenze: riflessive, narrative, dialogiche, descrittive
- Il narratore: narratore di primo e secondo grado
- Narratore interno ed esterno
- Focalizzazione: zero, esterna, interna
- Personaggi: principali, secondari, comparse e ruoli dei personaggi
- Presentazione e caratterizzazione dei personaggi
- Personaggi statici e dinamici
- Lo spazio: reale o immaginario
- Il tempo: tempo della storia e tempo del racconto
- Ritmo della narrazione: sommario, ellissi, pausa, scena dialogata.
- Parole e pensieri dei personaggi: discorso diretto, indiretto e monologo.
- Attività di lettura, comprensione e analisi di brani antologici tratti in parte dal testo in adozione *Idee e nuovi strumenti* e in parte da testi forniti dalla docente.

Educazione linguistica e riflessione sulla lingua

Contenuti:

- Riallineamento di elementi di morfologia: nome, aggettivi, pronomi, preposizioni, articoli.
- Verbo: modi finiti e indefiniti; tempi semplici e composti; transitivi e intransitivi; forma attiva, passiva, riflessiva.
- La formazione delle parole: derivazione, alterazione, composizione.
- La valenza del verbo: zerovalente, monovalente, bivalente, trivalente e quadrivalente
- Rappresentazione grafica radiale delle valenze
- Argomenti del verbo: diretti e indiretti
- Forma degli argomenti: nomi, pronomi, avverbi, verbi
- Definizione e struttura della frase nucleare: soggetto, predicato verbale e nominale
- Predicato nominale e verbi copulativi
- Frase nucleare e frase semplice
- Nucleo, circostanti ed espansioni e rappresentazione grafica
- Frase complessa: periodo e proposizioni

Educazione alla lettura e alla scrittura:

- Tecniche di lettura, analisi e comprensione del testo poetico; tecniche di lettura, analisi e comprensione del testo letterario e non letterario
- Metodologie di scrittura: tecniche di sintesi del testo narrativo e argomentativo; elaborazione del testo espressivo e argomentativo; produzione del testo poetico; focalizzazione su coerenza, coesione, pianificazione e revisione del testo.

Guspini, 7 giugno 2024

Gli alunni

La docente
Prof.ssa Maria Chiara Angius