



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Michelangelo Buonarroti”

Via Velio Spano, 7 – 09036 Guspini (SU) Cod. fiscale 82002450920 – Cod. Min. CAIS009007
E-Mail: cais009007@istruzione.it cais009007@pec.istruzione.it <http://www.iisbuonarrotiguspini.edu.it/>
Tel. 0709783042 Fax 0709783373
Sede Associata: Via Velio Spano 7 09036 Guspini (VS) – Cod. Min. CATD00901D
Sede Associata: Via Svezia 10 09038 Serramanna (VS) – Cod. Min. CATF 00901Q
Tel 070 9139916 – Fax 070 9131170

Programma svolto di lingua e letteratura italiana

MAURO PIRAS

A.S. 2023/2024

Classe 2Q Serramanna

Informatica e telecomunicazioni

EDUCAZIONE LETTERARIA

Il testo poetico e le sue caratteristiche essenziali.

- Significato e significante;
- Elementi di metrica: metro e ritmo; la divisione in sillabe e l'endecasillabo; le forme metriche della tradizione italiana;
- La rima e le tipologie di rime;
- Le figure retoriche di suono, di posizione e di significato (allitterazione, onomatopea, paronomasia, chiasmo, inversione, anafora, *enjambement*, similitudine, metafora, antitesi, ossimoro, iperbole);
- L'analisi del testo poetico: contesto storico e letterario, poetica dell'autore, parafrasi, analisi metrica, analisi retorica, commento.

Testi poetici letti e analizzati

- *Il Lonfo*, Fosco Maraini
- *Tanto gentile e tanto onesta pare*, Dante Alighieri
- *Pace non trovo e non ho da far guerra*, Francesco Petrarca
- *Crin d'oro crespo e d'ambra tersa e pura*, Pietro Bembo
- *Chiome d'argento fino, irte e attorte*, Francesco Berni
- *La differenza*, Guido Gozzano
- *S' l'fosse foco*, Cecco Angiolieri
- *Odissea*, brano: Ulisse e Polifemo

- *Commedia*, Dante Alighieri (il viaggio di Ulisse, Canto XXVI dell'Inferno)
- *Il Morgante*, Luigi Pulci (brani: il "credo" di Margutte; Morgante e Margutte all'osteria)
- *Orlando Furioso*, Luigi Ariosto (brano: la follia di Orlando)
- *L'infinito*, Giacomo Leopardi
 - *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*, Eugenio Montale

EDUCAZIONE LINGUISTICA

Le abilità di scrittura.

- Il testo argomentativo e il saggio breve: cos'è e come si scrive;
- La lettura di grafici e tabelle e l'uso dei dati all'interno del testo informativo e argomentativo.
- La parafrasi e l'analisi di un testo poetico;
- Scritture per lo studio: gli appunti e la sintesi del manuale;
- La rielaborazione e revisione di un testo;

Le abilità di lettura

- La ricerca e la selezione delle fonti online;
- Strategie di lettura, analisi e comprensione di un testo d'uso o letterario.

Firma del docente

Firme degli studenti