



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

"Michelangelo Buonarroti"

Via Velio Spano, 7 – 09036 **Guspini** (VS) Cod. fiscale: 82002450920 – Cod. Min. CAIS009007

E-Mail: buonarroti@tiscali.it - Web: www.buonarrotiguspini.it / - Tel. 0709783310 - 0709783042 - Fax 0709783373

Sede Associata: Via Velio Spano 7 09036 **Guspini** (VS) – Cod. Min. CATD00901D

Sede Associata: Via Svezia 10 09038 **Serramanna** (VS) – Cod. Min. CATF 00901Q its.serramanna@tiscali.it Tel 070 9139916 – Fax 070 9131170

Anno Scolastico: 2023/2024

Programma svolto

**Classe: 3^AN Settore tecnologico, indirizzo Sistema Moda
art. Tessile, abbigliamento e moda**

**disciplina: IDEAZIONE PROGETTAZIONE E
INDUSTRIALIZZAZIONE DEI PRODOTTI MODA**

**Docente: Giorgia Palmas
Insegnante Tecnico Pratico: Antonella Melis**

Modulo 1: rappresentazione grafica

il figurino di moda

- il modulo e le sue proporzioni nel corpo umano;
- differenziazione tra corpo umano e figurino di moda;
- il figurino in movimento;
- il chiaro/scuro e i volumi;
- la vestibilità;

le tecniche di disegno

- la sanguigna, la seppia e il carboncino;
- la colorazione con i pantoni;
- lo schizzo di moda con la china;
- pastelli e acquarelli;

i tagli sartoriali

- Il manichino sartoriale;
- rappresentazione di tagli base (gonna);
- schedatura in plat dei modelli;
- ricerca delle tendenze e tagli sartoriali attraverso software;

Modulo 2: storia della moda

Unità Didattica 1: le origini

- significato di moda: da dove nasce e perché
- i primi capi di abbigliamento e lavorazioni tessili: la Preistoria
- l'evoluzione della produzione tessile e abbigliamento: le civiltà Mesopotamiche
- l'inizio della differenziazione dell'abbigliamento per cultura: Etruschi, Greci e Romani (progetto realizzato in piccoli gruppi)

Unità Didattica 2: la moda come mezzo di comunicazione

- la differenziazione per ceto sociale: gli Egizi
- l'evoluzione del vestire; l'utilizzo di nuovi tessuti ed elementi decorativi: i Bizantini
- la nascita delle "fogge" e della distinzione vestimentaria per sesso: i Carolingi

Modulo 3: progettazione moda

Unità Didattica 1: ricerca mood

- realizzazione moodboard a tema;
- analisi trend storico e riproduzione grafica;
- analisi scritta degli elementi ricercati;

Unità Didattica 2: creazione

- realizzazione bozzetti figurini ad ispirazione storica;
- realizzazione scheda tecnica;
- riproduzione modello con tagli sartoriali;

- ricerca e scelta tessuti;
- un capo su commissione: vari passaggi di produzione;

Unità Didattica 3: realizzazione

- la differenza di vestibilità dei tessuti;
- lo sviluppo taglie;
- le misure sartoriali: come prenderle;
- la filiera produttiva;

Libro di testo: FORTE CONCETTA, STASOLLA ROSALBA, ROUSSIN LETIZIA - MODA (LA). CON LABORATORIO DELLE COMPETENZE. PROGETTAZIONE & PRODUZIONE - VOLUME U, SAN MARCO, 2020.

Ulteriore materiale didattico è stato fornito dalla Docente durante la lezione.

Guspini, 4/06/2024

Gli alunni

La Docente