

# Letteratura Italiana IV B

a.s. 2023/2024

Prof. Andrea Murgia

1. Il barocco, pp. 24-39; Cervantes, pp. 63-71; Shakespeare, pp. 77-80; Galileo Galilei, pp. 88-98, 100-102, 107-108, 111-114;
2. L'illuminismo, pp. 176-217; il romanzo del settecento, pp. 226-243; Swift, pp. 244-248. Carlo Goldoni, pp. 272-282, 285-295, 296-311, 316-318;
3. Neoclassicismo e preromanticismo, pp. 330-344; Goethe, pp. 371-376; Alfieri, pp. 377-381; Ugo Foscolo, pp. 387-398, 401-404, 410-414, 418-419, 424-425, 429-430, 431-441, 449-452;
4. Il romanticismo, pp. 490-533; Giacomo Leopardi, pp. 644-667, 669-673, 682-683, 686-689, 703-713, 720-728, approfondimenti su: l'Infinito, La Ginestra, Canto Notturmo di un pastore errante dell'Asia, Dialogo tra un venditore di almanacchi e un passeggiere;
5. Alessandro Manzoni, pp. 547-563, 572-574, 580-585, 600-614, 632-635, 639-640.

Testo adottato: M. Fossati, G. Luppi, E. Zanette, L'esperienza della storia, vol. 2°, B.Mondadori

Gli studenti

il docente